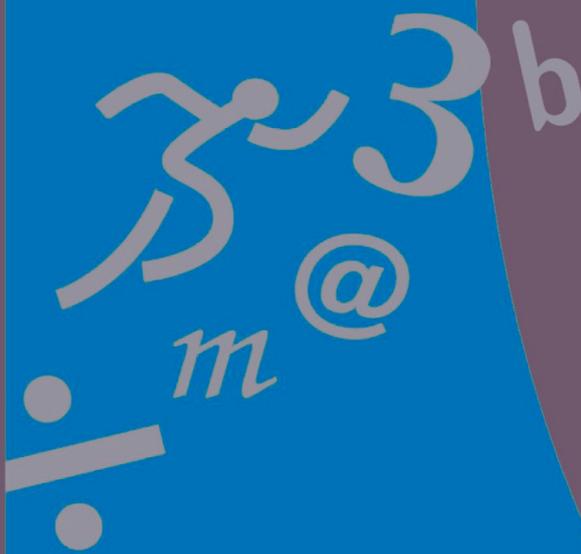
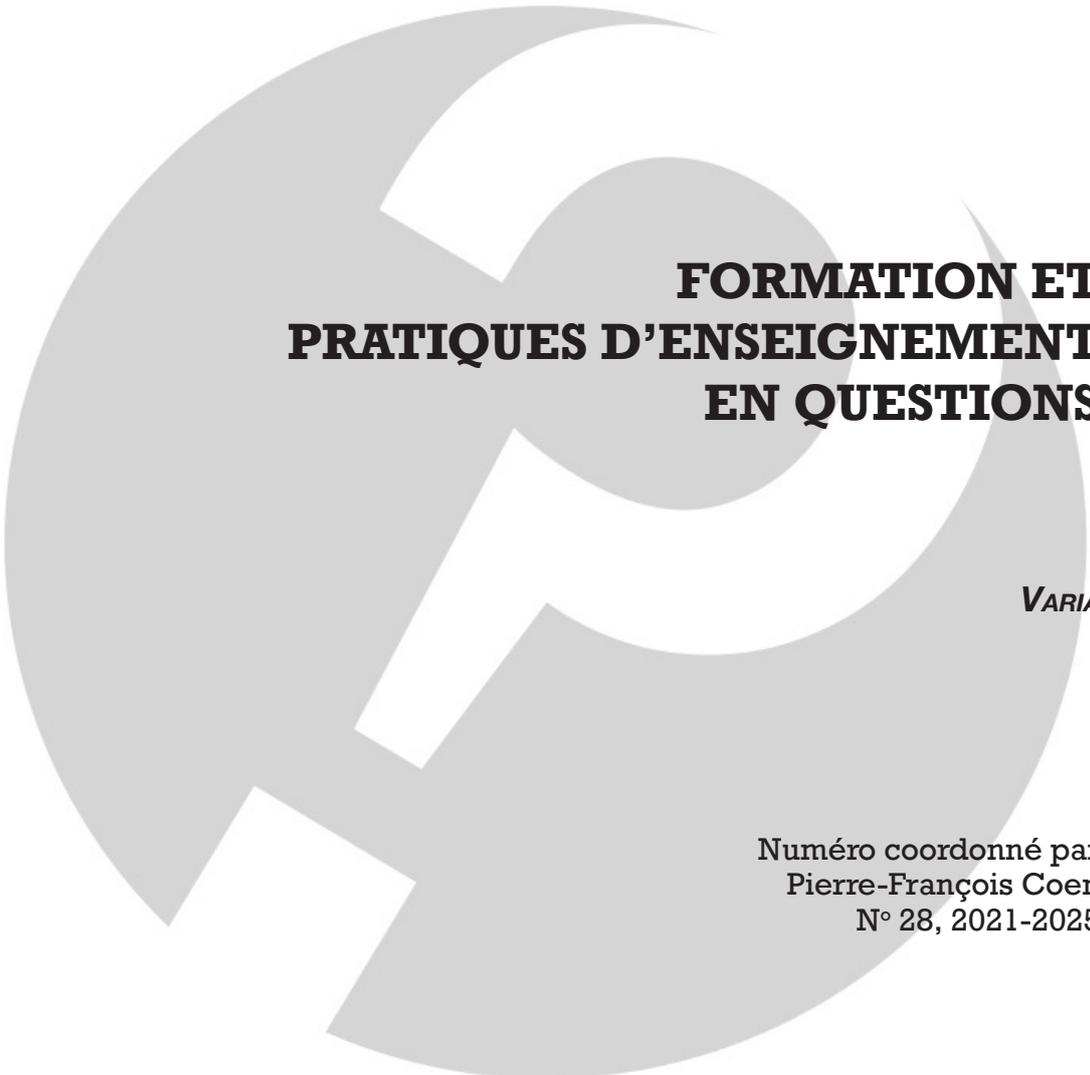




VARIA





**FORMATION ET
PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT
EN QUESTIONS**

VARIA

Numéro coordonné par
Pierre-François Coen
N° 28, 2021-2025

Comité de rédaction

Virigil Brügger (IRDP)
Vincent Capt (HEP-VD)
Pierre-François Coen, UNI Fribourg (rédacteur responsable)
Michaël Da Ronch (HEP-VS)
Katja De Carlo (SUPSI)
Christophe Gremion (HEFP)
Sébastien Jolivet (UNI Genève)
Maud Lebreton-Reinhard (HEP BEJUNE)
Viridiana Marc (IRDP)
Roland Pillonel (UNI Fribourg)
Patrick Roy (HEP FR)

Le contenu et la rédaction des articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

© Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant.e.s
(CAHR)

ISSN 1660-9603

Secrétariat scientifique : Sarah Boschung
Rédacteur responsable : Pierre-François Coen
Conception graphique : Jean-Bernard Barras
Mise en page : Marc-Olivier Schatz



Varia « à la volée »

Numéro coordonné par
Pierre-François Coen

TABLE DES MATIERES

<i>La Didactique de l'allemand et de l'anglais : la formation initiale des enseignants primaires du canton de Genève</i> Slavka Pogranova	7
<i>L'évolution des croyances et pratiques d'enseignement durant la formation à l'enseignement : une étude par la réalisation de cartes heuristiques</i> Florinda Sauli, Jean-Louis Berger et Chantale Beaucher	21
<i>Recension Younès, N., Gremion, C. & Sylvestre, E. (dir.). (2020). Evaluation, sources de synergies. Presse de l'ADMEE, Neuchâtel, Suisse.</i> Olivier Neuhaus	45
<i>Verbalisation écrite et orale en formation d'enseignant.e.s : quelles contributions aux pratiques réflexives des étudiante.e.s ?</i> Caroline Léchet, Sheila Pellegrini et Pierre-François Coen	49
<i>Le stage comme environnement de socialisation organisationnelle : De l'importance d'en faire un lieu de découverte de tous les aspects de la profession enseignante</i> Thibault Coppe, Olivier Maes, Sandrine Biémar, Virginie März et Catherine Van Nieuwenhoven	67
<i>Reconnaître et dépasser les tensions dans un contexte d'évaluation de la qualité : une étape vers une culture de l'amélioration continue</i> Paul-André Garessus, Jean-Steve Meia et Alexia Stumpf	85
<i>Observer la scène ethnographique de la classe au moyen de la vidéoscopie : l'analyse des interactions verticales et horizontales comme opportunité de formation des futurs enseignants</i> Marie Jacobs	101
<i>Sur les obstacles épistémologiques, didactiques et d'apprentissage dans les enseignements artistiques</i> Apolline Torregrosa	117
<i>« Le racisme n'existe pas ! » : reconnaître, analyser et prévenir le racisme à l'école</i> Denis Gay et Moira Laffranchini	135
<i>La créativité à l'école : représentations. Une enquête préliminaire dans les établissements scolaires du secondaire valaisan.</i> Amalia Terzidis et Gaëlle Lyucet	153



<i>Recension Gremion, C. et de Paor, C. (dir). (2021). Processus et finalités de la professionnalisation. Comme évaluer la professionnalité émergent ? De Boeck Supérieur.</i> Danièle Périsset	169
<i>Recension Marcel, J.-F. et Gremion, C. (dir.). (2025). Évancipation dans l'institution. Oser le rapprochement entre émancipation et évaluation. Cépaduès.</i> Danièle Périsset	173
<i>Enseigner les textes numériques à visée informative au secondaire II : représentation du corps enseignant et élaboration de séquences didactiques.</i> Sonya Florey, Sylvie Jeanneret et Violeta Mitrovic	175
<i>Comment les formateur·trices d'enseignant·es définissent-ils la réflexivité ?</i> Coryse Moncarey, Stéphane Colognesi et Vanessa Hanin	193



Recension | Younès, N., Gremion, C. & Sylvestre, E (dir.). (2020). Évaluations, sources de synergies. Presses de l'ADMEE, Neuchâtel, Suisse

Olivier NEUHAUS¹ (Haute école fédérale en formation professionnelle)

Introduction, structure de l'ouvrage

Basé sur les travaux du colloque de l'ADMEE à Lausanne en 2019, l'ouvrage « Evaluations, sources de synergies » place l'évaluation sur l'axe de la normalisation-contrôle et du développement formatif. Sur un axe aussi polarisé, la simple lecture du titre interpelle. Des synergies entre qui ? entre quoi ? Pour y répondre, l'ouvrage est organisé en 9 chapitres donnant la parole à de multiples acteurs du monde de la formation et de la recherche. La diversité des intervenants nous donne un indice : il sera bien question de synergies entre des évaluations normalisantes et des dispositifs d'évaluation-développement. Les directeurs de l'ouvrage le confirment dans l'introduction : « c'est bien dans l'entre de différentes évaluations que les synergies sont recherchées ».

Après une introduction, le premier chapitre nous plonge dans la réflexion en donnant la parole à quatre personnalités pour questionner leurs regards sur l'évaluation : Olivier Maradan (secrétaire général de la CIIP), Paul Moulin (directeur du Centre de Formation Professionnelle et Social du Château de Seedorf), Raphaël Pasquini (professeur à la HEP Vaud) et Jacques Dubochet (prix Nobel de Chimie 2017). L'évaluation y est alors présentée sous des regards croisés avec la forte présence normative actuelle sur le territoire national, les pressions qu'elle représente pour les personnes se trouvant en dehors de cette norme et les besoins des enseignants pour se positionner et agir face à ces tensions. L'intervention de Jacques Dubochet, premier enfant reconnu dyslexique dans l'école vaudoise, se fait principalement en qualité d'ancien élève « hors normes ». Ce dernier termine par un beau message d'espoir : « donnez l'occasion à votre enfant de faire des choses dans un domaine qui le captive pour qu'il puisse se dire qu'il a réussi, qu'il puisse être fier de ce qu'il a réussi, qu'il puisse se réaliser... », même si son talent n'entre pas dans la norme scolaire.

Contact : Olivier.Neuhaus@edufr.ch



Le contenu

Après ce placement de décor, les chapitres 2 à 9 apportent, sous différents angles de vue des réponses aux questions posées dans l'introduction.

Le chapitre 2, co-écrit par Fabrizio Butera, Anatolia Batruch, Caroline Pulfrey, Frédérique Autin et Claudia Toma présente les effets psychosociaux de l'évaluation normative. Les menaces aussi bien sur l'autonomie, les compétences sociales et l'égalité se cachant derrière les notes y sont densément illustrées. Face à ces menaces, un système basé sur davantage de formation et moins de sélection semble s'imposer. L'évaluation formative est ainsi évoquée comme seul moyen d'évaluation combiné avec des méthodes d'apprentissages coopératif. Néanmoins, face à l'ancrage traditionnel si fort des notes dans le système scolaire, une possible synergie pourrait passer par un alignement entre les valeurs de l'école, les pratiques des enseignants et les motivations des élèves.

Les tensions évoquées dans cet ouvrage sont présentes depuis plusieurs décennies comme le rappellent Marcelo Giglio et Lucie Mottier Lopez dans le 3ème chapitre. Après une présentation des évolutions de ces différentes tensions (principalement formative vs certificative), les auteurs placent les bases d'une reconfiguration conceptuelle de l'évaluation des apprentissages. Face à tant de divergences, difficile de penser à de possibles synergies. Néanmoins, les auteurs insistent sur l'importance d'étudier ces tensions, d'en comprendre les ruptures et les résistances pour parvenir à penser collectivement des pratiques évaluatives innovantes en classe.

Marc Vantourout revient dans le chapitre 4 sur l'importance d'outiller et de comprendre pour évaluer. Pour cela, de multiples apports didactiques sont proposés. L'auteur encourage ainsi les ingénieries évaluatives à renseigner les enseignants afin qu'ils puissent engager auprès de leurs élèves une régulation didactique de leurs apprentissages. C'est en ayant recours à ces ingénieries qu'il envisage alors comme possible un travail en synergie pour le bénéfice des élèves.

Le processus de normalisation est présenté de manière plus détaillée par Lucie Mottier Lopez dans le 5ème chapitre. L'auteure y présente deux mouvements principaux producteurs de normes : par le haut (prescriptif) ou « arena » et par le bas (produits tirés de situations sociales) ou « setting », puis plusieurs exemples concrets y sont exposés. Les différents contextes de normalisation sont alors discutés, menant vers une culture partagée entre les enseignants pour l'évaluation certificative.

Dans le même ordre d'idées, le tournis entre deux pôles anthropologiques : désadhérence (qui renvoie aux normes antécédentes de la société) et adhérence (réajustement ou « renormalisation » de ces normes) est ensuite présenté par Yves Schwartz dans le chapitre 6. Une tension ou une négociation entre ces deux pôles se joue en permanence. Une synergie y est possible mais en pénombre en raison de plusieurs points d'achoppement (temporalité des apprentissages, centralisation sur les individus et légitimité des valeurs imposées). L'enjeu consiste dès lors, selon l'auteur, à explorer une



voie dans un troisième pôle intermédiaire, apte à traiter en temps réel la synergie entre les deux premiers.

L'évaluation dans les dispositifs de validation des acquis de l'expérience est discutée dans le 7^{ème} chapitre proposé par Pascal Lafont, Patrick Rywalski et Carmen Cavaco. L'importance de l'accompagnement pour favoriser la réflexion sur l'expérience y est présentée. L'apport du bénévolat et des associations pour permettre aux jeunes de créer leur réseau et d'acquérir des compétences y est également avancée, pointant du même coup le paradoxe que, les adultes apprennent davantage en situation d'apprentissage informel. L'évaluation formative joue dès lors un rôle central dans les dispositifs de validation des acquis, le questionnement étant un outil privilégié par les accompagnateurs pour renvoyer aux candidats un regard formatif sur leur propre expérience. C'est, selon ces auteurs, en ce sens qu'une synergie s'opère.

L'évaluation dans la formation par alternance est ensuite traitée dans le chapitre 8 par Philippe Maubant. Le formateur de terrain y prend alors plus la posture d'accompagnateur que d'évaluateur. La formation de ces accompagnateurs de terrain est alors centrale, eux qui devront être à même d'aider un futur professionnel à analyser l'activité de son propre travail. La posture de l'accompagnateur devant non pas évaluer lui-même mais amener le formé à l'autoévaluation est le socle de cette approche. L'auteur met également en garde contre un concept de réflexivité qui se présente parfois comme une doxa chargée d'attentes multiples. Selon l'auteur, il s'agit bien de penser une pratique réflexive dont l'objectif serait l'apprentissage professionnel.

Nathalie Younès ajoute un dernier regard dans le chapitre 9, elle y présente des universitaires de plus en plus à l'épreuve des évaluations. Des recherches montrent une articulation particulièrement ardue entre les missions plurielles voire contradictoires des universitaires (enseignement, recherche et administration). Les évaluations y sont de plus en plus présentes (par les pairs, par les étudiants, par d'autres professionnels). Ceci se fait au détriment d'un équilibre souhaitable. L'auteure voit une synergie possible dans le fait de mettre en place des dispositifs d'évaluation à même de développer une culture du collectif pédagogique, faute de quoi le poids institutionnel viendra à supplanter les ajustements mutuels et collaboratifs.

Conclusion

La diversité des points de vue sur l'évaluation est assurément une des forces principales de l'ouvrage. Au-delà des constats et recherches mis en avant dans les différentes interventions, différentes pistes de synergie y sont également mises en évidence. À ce propos, en conclusion, Gérard Figari et Christophe Gremion évoquent des postures contribuant à une *évaluation dialogique*. Au contraire d'une *évaluation dialectique* qui chercherait à diminuer les tensions, la synergie proposée dans une évaluation dialogique se trouve bien, selon eux, dans une volonté d'observer et comprendre ces tensions présentées dans l'ouvrage (contrôle-normalisation, externe-interne, objectivité-subjectivité).



Comme nous pouvions nous y attendre, l'ouvrage ne donnera pas de solutions « magiques, toutes faites » à nos questions sur l'évaluation, mais permettra d'alimenter et de prolonger le débat lancé lors du colloque de l'ADMEE 2019. Un débat nécessaire pour mener à une évaluation dialogique permettant autant l'observation du rapport à la norme que le soutien à l'apprentissage.